

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester-II
2T3 - 003 - Fabric Study

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/25/10895

Max. Marks : 60

-
- Notes : 1. All questions are compulsory and carry equal marks.
2. Draw well labeled diagram wherever necessary.

1. a) Write in detail about ring spinning process. 6
b) What is the textured yarn and explain methods of bulk yarn. 6

OR

c) Write in detail about wet spinning. 6
d) Explain methods of blending. 6
2. a) Define weave write simple weave in detail. 6
b) Describe different parts of loom. 6

OR

c) Write the difference between warp and weft knitting. 6
d) Explain manufacturing process of bonded fabric and their uses. 6
3. Explain following finishes with its process and purpose.
a) Mercerizing and tendering finishes. 6
b) Scouting and sizing finishes. 6

OR

c) Flame proof and waterproof finishes. 6
d) Wrinkle resistance and napping finishes. 6
4. Explain following embroideries with its history, stiches, colour, material and motif used in it.
a) Phulkari of Punjab. 6
b) Kasauti of Karnataka. 6

OR

c) Kantha of Bengal. 6
d) Kasida of Kashmir. 6
5. Write in short **any four**.
a) Types of yarn twist. 3
b) Felting process. 3
c) Bleaching finishing. 3
d) Manipuri embroidery. 3
e) Types of laces. 3

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester-II
2T3 - 003 - Fabric Study

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. आवश्यक स्थान वर आकृती काढा.

- | | | | |
|----|----|--|---|
| 1. | अ) | रिंग स्पिनिंग प्रक्रियेबद्दल सविस्तर लिहा. | 6 |
| | ब) | टेक्सचर्ड यार्न म्हणजे काय आणि बल्क यार्नच्या पध्दती स्पष्ट करा. | 6 |
| | | किंवा | |
| | क) | ओल्या कताईबद्दल सविस्तर लिहा. | 6 |
| | ड) | मिश्रणाच्या पध्दती स्पष्ट करा. | 6 |
| 2. | अ) | विणण्याची व्याख्या देऊन साधी विणीबद्दल सविस्तर लिहा. | 6 |
| | ब) | लूमच्या विविध भागांचे वर्णन करा. | 6 |
| | | किंवा | |
| | क) | वार्प आणि वेफ्ट निटिंग मधील फरक लिहा. | 6 |
| | ड) | बॉन्डेड फॅब्रिकची निर्मिती प्रक्रिया आणि त्यांचे उपयोग स्पष्ट करा. | 6 |
| 3. | | पुढील फिनिशिंगची प्रक्रिया आणि उद्देश स्पष्ट करा. | |
| | अ) | मर्सराइजिंग आणि टेंडरिंग परिसज्जा. | 6 |
| | ब) | स्काउटिंग आणि साइजिंग परिसज्जा. | 6 |
| | | किंवा | |
| | क) | ज्वालारोधी आणि जलरोधक परिसज्जा. | 6 |
| | ड) | शिकन प्रतिरोध आणि नापींग परिसज्जा. | 6 |
| 4. | | खालील भरतकामाचा इतिहास, टाके, रंग, साहित्य आणि त्यात वापरलेले आकृतिबंध स्पष्ट करा. | |
| | अ) | पंजाबची फुलकरी. | 6 |
| | ब) | कर्नाटकची कसूती. | 6 |
| | | किंवा | |
| | क) | बंगालचा कांथा. | 6 |
| | ड) | काश्मीरचा कासीदा. | 6 |
| 5. | | थोडक्यात लिहा कोणतीही चार. | |
| | अ) | धागा ट्विस्टसचे प्रकार. | 3 |
| | ब) | भावना प्रक्रिया. | 3 |
| | क) | ब्लीचिंग फिनिशिंग. | 3 |
| | ड) | मणिपुरी भरतकाम. | 3 |
| | इ) | लेसेसचे प्रकार. | 3 |

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester-II
2T3 - 003 - Fabric Study

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. जहाँ आवश्यक हो वहाँ आकृति निकालिए।

- | | | | |
|----|----|---|---|
| 1. | अ) | रिंग स्पिनिंग प्रक्रिया के बारे में विस्तार से लिखें। | 6 |
| | ब) | टेक्सचर्ड यार्न क्या है और बल्क यार्न की विधियाँ समझाइए। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | गीली कताई के बारे में विस्तार से लिखिए। | 6 |
| | ड) | सम्मिश्रण की विधियाँ समझाइये। | 6 |
| 2. | अ) | बुनाई को परिभाषित करते हुए सरल बुनाई को विस्तार से लिखिए। | 6 |
| | ब) | करघे के विभिन्न भागों का वर्णन करें। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | ताना और बाना बुनाई में अंतर लिखिए। | 6 |
| | ड) | बॉन्डेड कपड़े की निर्माण प्रक्रिया और उनके उपयोग को समझाइए। | 6 |
| 3. | | निम्नलिखित परिसज्जा प्रक्रिया और उद्देश्य लिखिए। | |
| | अ) | मर्सराइजिंग और टेंडरिंग परिसज्जा। | 6 |
| | ब) | स्काउटिंग और साइजिंग परिसज्जा। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | ज्वालारोधी और जलरोधक परिसज्जा। | 6 |
| | ड) | शिकन प्रतिरोध और नापींग परिसज्जा। | 6 |
| 4. | | निम्नलिखित कशीदाकारी का इतिहास, टॉके, रंग, सामग्री और उसमें प्रयुक्त रूपांकन सहित समझाइए। | |
| | अ) | पंजाब की फुलकारी। | 6 |
| | ब) | कर्नाटक का कसूती। | 6 |
| | | अथवा | |
| | क) | बंगाल का कांथा। | 6 |
| | ड) | कश्मीर का कसीदा। | 6 |
| 5. | | कोई भी 4 संक्षेप में लिखिए। | |
| | अ) | सूत मोड़ के प्रकार। | 3 |
| | ब) | फेल्टिंग प्रक्रिया। | 3 |
| | क) | ब्लीचिंग फिनिशिंग। | 3 |
| | ड) | मणिपुरी कढ़ाई। | 3 |
| | इ) | लेस के प्रकार। | 3 |
